

# CONCOURS D'ENTRÉE 2019

Discipline : **THÉÂTRE**

## **Cycle à Orientation Professionnelle :**

- Une scène classique dialoguée à choisir parmi les œuvres suivantes :
  - Sophocle / Electre
  - Shakespeare / Richard III
  - Tchekhov / La mouette
  - Marivaux / La dispute
  - Racine / Bérénice
  - Ivan Tourgueniev / Un mois à la campagne
  
- Une scène contemporaine ou un extrait à choisir parmi les œuvres suivantes :
  - BM Koltès / Quai ouest
  - JL Lagarce / Juste la fin du monde
  - P Rambert / Clôture de l'amour
  - Lars Noren / Le 20 novembre
  - Joël Pommerat / Cendrillon
  - Claudine Galéa / Au bord
  
- Un projet personnel (pouvant faire appel à tous les arts de la scène)

Chaque scène doit durer au maximum 3 minutes.  
(La présence d'une réplique est indispensable)

Pour le président et par délégation,  
Le directeur

Aurélien DAUMAS-RICHARDSON