

CONCOURS D'ENTREE 2019

Discipline instrumentale : **ALTO**

Entrée en Cycle I

1 morceau au choix

Entrée en Cycle II

1 morceau au choix

+

Allegro n°3

Extrait des pièces classiques n°4

Edition Billaudot

A. VIVALDI

Entrée en Cycle III

Caprice n° 17

Edition Fuzeau/Durand

+

1 morceau au choix

B. CAMPAGNOLI

Entrée en Cycle à orientation professionnelle

Caprice n° 17

Edition Fuzeau/Durand

+

Au choix

- Arioso et Allegro

- Fantaisie

- Concerto d'Hoffmester en Ré Mineur 1^{er} mouvement

B. CAMPAGNOLI

S. GOLESTAN

J.N. HUMMEL

Pour le Président et par délégation,
Le directeur,

Aurélien DAUMAS-RICHARDSON

CONCOURS D'ENTREE 2019

Discipline instrumentale : **BASSON**

Entrée en Cycle I

1 morceau au choix

Entrée en Cycle II

1 morceau au choix

+

Belle époque
Edition Combre

G. MEUNIER

Entrée en Cycle III

1 morceau au choix

+

Premier solo
Edition Leduc

E. BOURDEAU

Entrée en Cycle à orientation professionnelle

1 morceau au choix

+

Concerto de Vivaldi au choix (2 mouvements)
Edition au choix

A. VIVALDI

Pour le Président et par délégation,
Le directeur,

Aurélien DAUMAS-RICHARDSON

CONCOURS D'ENTREE 2019

Discipline instrumentale : **BASSON BAROQUE**

Entrée en Cycle I

1 morceau au choix

Entrée en Cycle II

1 morceau au choix

+

Largo et allegro de la Sonate prima en Fa Majeur
Extraite des « six sonates pour deux bassons ou deux basses »
Edition Fuzeau

J.D BRAUN

Entrée en Cycle III

1 morceau au choix

+

Sonate II en Fa majeur
Edition Facsimilé Minkoff

J.E GALLIARD

Entrée en Cycle à orientation professionnelle

1 œuvre au choix d'un style différent du morceau imposé

+

Sonate en Do Majeur (pour basson et basse continue)
Edition Universal

J.F. FASCH

Pour le Président et par délégation,
Le directeur,

Aurélien DAUMAS-RICHARDSON

CONCOURS D'ENTREE 2019

Discipline instrumentale : **CHANT**

Entrée en Cycle I

1 morceau au choix

Entrée en Cycle II

2 morceaux au choix de style, de langue et d'époque différents dont un morceau en français.

Entrée en Cycle III

3 morceaux au choix de style, de langue et d'époque différents dont un morceau en français.

Entrée en Cycle à orientation professionnelle

Programme de 15 ou 20 minutes de style, de langue et d'époque différents dont un morceau en français.

Pour le Président et par délégation,
Le directeur,

Aurélien DAUMAS-RICHARDSON

CONCOURS D'ENTREE 2019

Discipline instrumentale : **CLARINETTE**

Entrée en Cycle I

1 morceau au choix

Entrée en Cycle II

1 morceau au choix

+

La pierre de minuit

P. PROUST

Edition au choix

Entrée en Cycle III

1 morceau au choix

+

Sonate en sol mineur

G.F. HAENDEL

Edition Billaudot

Entrée en Cycle à orientation professionnelle

1 morceau au choix

+

Solo de concours

H. RABAUD

Edition Leduc

Pour le Président et par délégation,
Le directeur,

Aurélien DAUMAS-RICHARDSON

CONCOURS D'ENTREE 2019

Discipline instrumentale : **CLAVECIN**

Entrée en Cycle I

1 morceau au choix

Entrée en Cycle II

1 morceau au choix

+

1 Invention à deux voix au choix

J.S BACH

Entrée en Cycle III

1 morceau au choix dans les répertoires du XVII siècle

+

1 invention à trois voix au choix (sinfonies)

J.S BACH

Entrée en Cycle à orientation professionnelle

1 pièce française du XVII ou XVIII siècle

+

1 Toccata au choix

G. FRESCOBALDI

+

1 prélude et fugue au choix
Clavier Bien Tempéré

J.S. BACH

Pour le Président et par délégation,
Le directeur,

Aurélien DAUMAS-RICHARDSON

CONCOURS D'ENTREE 2019

Discipline instrumentale : **CONTREBASSE**

Entrée en Cycle I

1 morceau au choix

Entrée en Cycle II

1 morceau au choix

+

Batifolage

Edition Combres (Coll. Arc en ciel)

F. COITEUX

Entrée en Cycle III

1 morceau au choix

+

Sonate en sol mineur mvts 1,2,4

Pour contrebasse et piano

Edition IMC

H. ECCLES

Entrée en Cycle à orientation professionnelle

1 morceau au choix

+

Largo et Scherzando

Edition Leduc

V. SERVENTI

Pour le Président et par délégation,
Le directeur,

Aurélien DAUMAS-RICHARDSON

CONCOURS D'ENTREE 2019

Discipline instrumentale : **COR**

Entrée en Cycle I

1 morceau au choix

Entrée en Cycle II

1 morceau au choix

+

Océano

Edition Billaudot

P. PROUST

Entrée en Cycle III

1 morceau au choix

+

1er concerto, 1^{er} mouvement

Edition au choix

W.A MOZART

Entrée en Cycle à orientation professionnelle

1 morceau au choix

+

3^{ème} concerto, 1^{er} mouvement

Edition au choix

W.A MOZART

Pour le Président et par délégation,
Le directeur,

Aurélien DAUMAS-RICHARDSON

CONCOURS D'ENTREE 2019

Discipline instrumentale : **FLUTE A BEC**

Entrée en Cycle I

1 morceau au choix

Entrée en Cycle II

1 morceau au choix

+

Flûte alto :

Greensleves

Edition au choix

Anonym extrait de division flûte

Flûte soprano :

Thème et variation (1 au choix)

Edition au choix

J. Van EYCK

Entrée en Cycle III

1 morceau au choix

+

Fantaisie au choix

Edition au choix

G. PH. TELEMANN

Entrée en Cycle à orientation professionnelle

1 morceau au choix

+

Partita (1^{er} et 2^{ème} mouvement)

Edition au choix

J.S. BACH

Pour le Président et par délégation,
Le directeur,

Aurélien DAUMAS-RICHARDSON

CONCOURS D'ENTREE 2019

Discipline instrumentale : **FLUTE**

Entrée en Cycle I

1 morceau au choix

Entrée en Cycle II

1 morceau au choix

+

L'oiseleur

Pour flûte et piano

Edition Lafitan

C.H. JOUBERT

Entrée en Cycle III

1 morceau au choix

+

Ballade pour flûte et piano

Edition Zimmermann

C. REINECKE

Entrée en Cycle à orientation professionnelle

1 morceau au choix

+

Cantabile et presto

Edition Enoch

G. ENESCO

Pour le Président et par délégation,
Le directeur,

Aurélien DAUMAS-RICHARDSON

CONCOURS D'ENTREE 2019

Discipline instrumentale : **GUITARE**

Entrée en Cycle I

1 morceau au choix

Entrée en Cycle II

1 morceau au choix

+

1^{er} andante opus 35 en la Majeur

F. SOR

Extrait du recueil Saitenwege 1 de Otto Humbach

Edition Dux

Entrée en Cycle III

1 morceau au choix

+

Etude n°15

L. BROUWER

Edition Eschig

Entrée en Cycle à orientation professionnelle

1 morceau au choix

+

En los trigales

J. RODRIGO

Edition Schott

Pour le Président et par délégation,
Le directeur,

Aurélien DAUMAS-RICHARDSON

CONCOURS D'ENTREE 2019

Discipline instrumentale : **HARPE**

Entrée en Cycle I

1 morceau au choix

Entrée en Cycle II

1 morceau au choix

+

Sicilienne

Extrait de Petite suite

Edition au choix

M. GRANDJANY

Entrée en Cycle III

1 morceau au choix

+

Sicilienne

Edition Ricordi

O. RESPIGHI

Entrée en Cycle spécialisé

1 morceau au choix

+

Au matin

Edition Leduc

M. TOURNIER

Pour le Président et par délégation,
Le directeur,

Aurélien DAUMAS-RICHARDSON

CONCOURS D'ENTREE 2019

Discipline instrumentale : **HAUTBOIS**

Entrée en Cycle I

1 morceau au choix

Entrée en Cycle II

1 morceau au choix

+

Garrigue

Edition Ouvrières

P. ANCELIN

Entrée en Cycle III

1 morceau au choix

+

Alla gitana

Edition Leduc

P. DUKAS

Entrée en Cycle à orientation professionnelle

1 morceau au choix

+

Sonate

Edition Schott

P. HINDEMITH

Pour le Président et par délégation,
Le directeur,

Aurélien DAUMAS-RICHARDSON

CONCOURS D'ENTREE 2019

Discipline instrumentale : **HAUTBOIS BAROQUE**

Entrée en Cycle I

1 morceau au choix

Entrée en Cycle II

1 morceau au choix

+

Sonate en mi mineur

1^{er} et 2^{ème} mouvement

Fr. GEMINIANI

Entrée en Cycle III

1 pièce au choix (environ 5 minutes)

+

Sonate Méthodique au choix

1^{er} et 2^{ème} mouvement

Edition au choix

G. Ph. TELEMANN

Entrée en Cycle à orientation professionnelle

1 pièce au choix

+

Sonate en sol mineur

Edition au choix

C.Ph.E. BACH

Pour le Président et par délégation,
Le directeur,

Aurélien DAUMAS-RICHARDSON

CONCOURS D'ENTREE 2019

Discipline instrumentale : **JAZZ**

Les candidats doivent venir avec leur instrument (sauf pianistes, batteurs et contrebassistes).

Epreuve de 15 minutes :

- Un entretien avec le jury,
- Une épreuve musicale (le morceau choisi par le candidat n'a pas besoin de faire partie du répertoire « Jazz »),
- Un test d'oreille.

Pour le Président et par délégation,
Le directeur,

Aurélien DAUMAS-RICHARDSON

CONCOURS D'ENTREE 2019

Discipline instrumentale : **ORGUE**

Entrée en Cycle I

1 morceau au choix

Entrée en Cycle II

1 morceau au choix

+

Choral "Komm, Gott, Schöpfer" BWV 631
Edition Breitkopf

J.S. BACH

Entrée en Cycle III

1 morceau au choix

+

Ciacona en mi mineur BUX WV 160
Edition Breitkopf

D. BUXTEHUDE

Entrée en Cycle à orientation professionnelle

1 morceau au choix

+

Prélude et fugue en sol Majeur BWV 541
1^{er} mouvement
Edition Breitkopf

J.S. BACH

Pour le Président et par délégation,
Le directeur,

Aurélien DAUMAS-RICHARDSON

CONCOURS D'ENTREE 2019

Discipline instrumentale : **PERCUSSION**

Entrée en Cycle I

A/ Elèves n'ayant pas commencé les claviers

Programme libre incluant les rudiments coups frisés, roulés, flas, ras de 5-9

B/ Elèves ayant commencé les claviers

Programme liste A

+

Programme de clavier au choix

Entrée en Cycle II

Xylophone : au choix

- Holiday

J. POLLARD

Extrait de Shazam

Edition Row-Loff

+

Timbales

- Damp Dog Blues

J. POLLARD

Extrait de Shazam

Edition Row-Loff

+

Caisse Claire

Au choix avec Ra de 5 et 9 et Fla

+

Multi percussions : au choix

- Oh well

J. POLLARD

Extrait de Shazam

Edition Row-Loff

Entrée en Cycle III

Xylophone : au choix

Etude n° 3

Fr. DUPIN

Edition Leduc

+

Timbales

Etude n°6

N. WOULD

Edition Dehaske symphonie studies for timpani

+

Caisse Claire

Toccata

S. FINK

Extrait de trammel suite

Edition Zimmermann

+

Multi percussions : au choix

Instant de peau

B. GINER

Edition Dhalmann

+

4 baguettes : au choix

-Spanish dance

K. STENSGAARD

Edition Marius percussions

-Danse D. STEINQUEST

Edition Studio 4

-Jungle Walk

D. JARVIS

Edition Souther music company

- Estudio n°1

M. HOULLIF

Edition Permus publications

- Rain Dance

A. GOMEZ

Edition Southern music

Pour le Président et par délégation,
Le directeur,

Aurélien DAUMAS-RICHARDSON

CONCOURS D'ENTREE 2019

Discipline instrumentale : **PERCUSSION**

Entrée en Cycle à orientation professionnelle

Caisse claire

Etude n°3

Extrait des 12 études pour caisse claire

Edition Leduc

J. DELECLUSE

+

Timbales

Etude n°23

Extrait du 3^{ème} cahier des 30 études

Edition Leduc

J. DELECLUSE

+

Xylophone : (au choix)

- Etude n°13

Edition Leduc

+

Fr. DUPIN

4 baguettes (au choix)

- Rotation n°4

Edition Keyboard percussions publications

- Hombre d'août

Edition Billaudot

- Blues for Gilbert

Edition Zimmermann

E. SAMMUT

E. SAMMUT

M. GLENTWORTH

+

Multi percussion

Sudden change

Edition Zimmermann

S. FINK

Pour le Président et par délégation,
Le directeur,

Aurélien DAUMAS-RICHARDSON

CONCOURS D'ENTREE 2019

Discipline instrumentale : **PIANO**

Entrée en Cycle I

1 morceau au choix

Entrée en Cycle II

1 morceau au choix

+

1^{ère} invention à 2 voix

J.S. BACH

Entrée en Cycle III

1 morceau au choix

+

1^{ère} étude en fa mineur

Extraite des « trois nouvelles études »

F. CHOPIN

Entrée en Cycle à orientation professionnelle

1 morceau au choix

+

1^{er} mouvement du concerto italien

J.S. BACH

Pour le Président et par délégation,
Le directeur,

Aurélien DAUMAS-RICHARDSON

CONCOURS D'ENTREE 2019

Discipline instrumentale : **SAXHORN**

Entrée en Cycle I

1 morceau au choix

Entrée en Cycle II

1 morceau au choix

+

L'antre de Polyphème
Edition R. Martin

M. DELGIUDICE

Entrée en Cycle III

1 morceau au choix

+

Tubaroque
Edition Leduc

R. BOUTRY

Entrée en Cycle à orientation professionnelle

1 morceau au choix

+

Recitatif lied et final
Edition Leduc

Ch. BROWN

Pour le Président et par délégation,
Le directeur,

Aurélien DAUMAS-RICHARDSON

CONCOURS D'ENTREE 2019

Discipline instrumentale : **SAXOPHONE**

Entrée en Cycle I

1 morceau au choix

Entrée en Cycle II

1 morceau au choix

+

Divertissement Tzigane

Edition Billaudot

F. ANTONINI

Entrée en Cycle III

1 morceau au choix

+

6^{ème} sonate (1^{er} et 2^{ème} mouvement)

Edition Leduc

G.F. HAËNDEL

Entrée en Cycle à orientation professionnelle

1 morceau au choix

+

Concertino opus 78

Edition Lemoine

J.B. SINGELEEE

Pour le Président et par délégation,
Le directeur,

Aurélien DAUMAS-RICHARDSON

CONCOURS D'ENTREE 2019

Discipline instrumentale : **TROMBONE**

Entrée en Cycle I

1 morceau au choix

Entrée en Cycle II

1 morceau au choix

+

Une célèbre comptine
Edition Lafitan

P. PROUST

Entrée en Cycle III

1 morceau au choix

+

Cortège
Edition Leduc

P.M. DUBOIS

Entrée en Cycle à orientation professionnelle

1 morceau au choix

+

Morceau symphonique

A. GUIMANT

Pour le Président et par délégation,
Le directeur,

Aurélien DAUMAS-RICHARDSON

CONCOURS D'ENTREE 2019

Discipline instrumentale : **TROMPETTE**

Entrée en Cycle I

1 morceau au choix

Entrée en Cycle II

1 morceau au choix

+

A nous deux

Edition Billaudot

J. BROUQUIERES

Entrée en Cycle III

1 morceau au choix

+

Trompetunia

Edition Leduc

R.BOUTRY

Entrée en Cycle à orientation professionnelle

1 morceau au choix

+

Brèves rencontres

2^{ème} et 3^{ème} mouvement

Edition Leduc

J. CASTEREDE

Pour le Président et par délégation,
Le directeur,

Aurélien DAUMAS-RICHARDSON

CONCOURS D'ENTREE 2019

Discipline instrumentale : **TUBA**

Entrée en Cycle I

1 morceau au choix

Entrée en Cycle II

1 morceau au choix

+

Sonatina

Edition King

J. BODA

Entrée en Cycle III

1 morceau au choix

+

Evensong

Edition Kendor

D. UBER

Entrée en Cycle à orientation professionnelle

1 morceau au choix

+

Tuba suite

Edition Boosey -Hawkes

J.GORDON

Pour le Président et par délégation,
Le directeur,

Aurélien DAUMAS-RICHARDSON

CONCOURS D'ENTREE 2019

Discipline instrumentale : **VIOLON**

Entrée en Cycle I

1 morceau au choix

Entrée en Cycle II

1 morceau au choix

+

Solo de concours en Ré Majeur

Edition Combre

H. LACOURT-WOLFF

Entrée en Cycle III

1 morceau au choix

+

1^{er} solo en si mineur opus 77 n°1

Extrait des « 7 solos de concertos » pour violon et piano

Edition au choix

Ch. DANCLA

Entrée en Cycle à orientation professionnelle

1 morceau au choix

+

Au choix

1^{er} mouvement du Concerto pour violon opus 48

Edition les champs du monde

D. KABALEVSKY

Ou

1^{er} solo du 1^{er} concerto pour violon

Edition au choix

Ch. De BERIOT

Pour le Président et par délégation,
Le directeur,

Aurélien DAUMAS-RICHARDSON

CONCOURS D'ENTREE 2019

Discipline instrumentale : **VIOLON BAROQUE**

Entrée en Cycle III

1 morceau au choix

+

Allegro de la 7^{ème} fantaisie
Edition Bärenreiter

G. Ph. TELEMANN

Pour le Président et par délégation,
Le directeur,

Aurélien DAUMAS-RICHARDSON

CONCOURS D'ENTREE 2019

Discipline instrumentale : **VIOLONCELLE**

Entrée en Cycle I

1 morceau au choix

Entrée en Cycle II

1 morceau au choix

+

Concertino en Do Majeur (1ère page)

Edition Delrieu

Ch. BAUDIOT

Entrée en Cycle III

1 morceau au choix

+

Allegro Appassionato

Edition Bärenreiter

C. SAINT-SAËNS

Entrée en Cycle à orientation professionnelle

1 morceau au choix

+

Kol Nidrei

Edition Simrock

M. BRUCH

Pour le Président et par délégation,
Le directeur,

Aurélien DAUMAS-RICHARDSON