

CONCOURS D'ENTRÉE 2020

Discipline : **THÉÂTRE**

Liste des œuvres imposées pour le concours d'entrée en Cycle à Orientation Professionnelle :

- Une scène classique à choisir parmi les œuvres suivantes :
 - Sophocle / Antigone / traduction Florence Dupont
 - Shakespeare/ Comme il vous plaira/ traduction Jean-Michel Déprats ou André Markowicz
 - Molière/ Les femmes savantes
 - Marivaux/ La seconde surprise de l'amour
 - Musset/ On ne badine pas avec l'amour
 - Tchekhov/ Ivanov/ traduction André Markowicz
 - Camus / Caligula

 - Une scène contemporaine à choisir parmi les œuvres suivantes :
 - Heiner Müller / La mission
 - Marguerite Duras / Le square
 - Bernard Marie Koltès/ Sallinger
 - Howard Barker/ Le cas Blanche-Neige
 - Jan Fabre/ Le roi du plagiat
 - Elfriede Jelinek/ Drame de princesses
 - Carole Thibaut/ Variations amoureuses
- Les candidats doivent choisir une scène contemporaine et une scène classique parmi les listes d'œuvres
 - L'une des scènes retenues doit être un monologue et l'autre une scène dialoguée
 - Chaque scène doit durer au maximum 3 minutes
 - En cas d'admissibilité, les candidats doivent se présenter au premier jour du stage textes sus, avec une proposition de mise en espace et accompagnés de leur réplique.

Pour le président et par délégation,
Le directeur


Aurélien DAUMAS-RICHARDSON

CaenIamer
NORMANDIE
COMMUNAUTÉ URBAINE