

( conservatoiredecaen )

conservatoire à rayonnement régional  
musique - danse - théâtre

## Classe d' Informatique Musicale et des Technologies Appliquées à la Musique



Conservatoire de Caen  
1 rue du Carel – CS 52700 - 14027 Caen cedex 9  
☎ 02.31.30.46.70  
[conservatoire@caenlamer.fr](mailto:conservatoire@caenlamer.fr)  
[www.conservatoiredecaen.fr](http://www.conservatoiredecaen.fr)  
un établissement de la communauté urbaine

**L'enseignement s'adresse à un public d'horizons variés : musiciens évoluant dans le cadre des « musiques d'aujourd'hui », musiciens classiques déjà intégrés au conservatoire, professeurs d'école de musique ou encore bons musiciens lecteurs autodidactes.**

La classe d'informatique musicale est ouverte à tous les élèves lycéens, étudiants ou adultes souhaitant découvrir ou développer une connaissance des outils numériques en rapport direct avec la musique.

L'approche proposée passe par la maîtrise des logiciels métier (séquenceurs, éditeurs de partition, logiciels son, vidéo, et autre, etc...) mais aussi par une connaissance indispensable du hardware : ordinateurs, cartes sons, caméras, claviers, tables de mixage, etc...

Cette approche multiple permet, au terme d'un cursus de deux ans de valider une formation reconnue pour une poursuite des études dans les classes spécialisées (technique du son, musique à l'image, etc...) ou tout simplement pour acquérir un bagage extrêmement solide pour une pratique personnelle.

Il n'est pas obligatoire de posséder du matériel d'informatique musicale pour suivre l'enseignement : les élèves peuvent utiliser celui de la classe pour réaliser leurs travaux. Il est en revanche indispensable de disposer d'un accès internet.

**Les technologies appliquées à la musique sont :**

- l'informatique musicale (cf. ci-dessous),
- toutes les techniques actuelles participant à la vie du musicien d'aujourd'hui : synthèse sonore, lutherie électronique, sonorisation, captation de concerts, publication web, etc...

**L'informatique musicale, c'est essentiellement :**

- la composition (ou séquençement) à l'aide d'un logiciel spécialisé tandis que les sons sont générés par des synthétiseurs (eux-mêmes pouvant être simulés par un ordinateur et appelés dans ce cas, instruments virtuels),
- l'édition et l'impression de partitions,
- l'enregistrement, le montage, le mixage audio-numérique et la fabrication de phonogrammes et de vidéogrammes sur tous supports (cd, dvd, bd, web).

## **Conditions d'accès**

- Être âgé de 15 ans minimum
- Avoir un bon niveau de pratique musicale
- Sur entretien -